

Materialtips till kursen i skiktmåleri

Oljefärger

Asfalt Rembrandt 414

Indian Yellow

Beckers klargul eller annan kall gul, typ W&N Citrongul.

Bränd Sienna

Obränd Sienna

Phtaloblågrön Rembrandt 576. Samma färg heter hos W&N Winsorblue Green shade

Magenta eller Beckers Kinakridonröd

Ljusockra eller Extra ljusockra

Obränd umbra

En varmröd typ Beckers Klarröd, Wintons Cadminum Red Hue eller liknande

Någon kall grön färg som Smaragdgrönt, Viridian, Beckers Grön eller Phtalogrön.

Järnoxidsvart eller Ivory black. (Inte Lampblack som är mycket färgintensiv)

Titanvitt (En större tub)

Mörkockra

Akrylfärger

Titanvitt av ett bra, pigmentätt märke t ex Liquitex

Svart

Bränd sienna

Obränd umbra

Guldockra

En klargul, citrongul eller annan kall gul kulör

En kall grön som Smaragdgrön, Beckers grön, Phtalogrön, eller Viridian

Phtaloblå

En kall röd

En varm klarröd kulör

Övrigt

Bivax eller Liquin original

Målarduk eller pannå, gärna både någon slätare och någon grovgrängad.

Linolja

Några mjuka, fluffiga penslar att borta ut färgen med, så kallat "fördrivare".

Små glasburkar

Trasor

Skonsam förtunning

Penslar (Gärna runda mjuka nylonpenslar och några flata)

Damarlösning

För dig som arbetar med vattenlösliga oljefärger...

Det vattenlösliga sortiment jag helst rekommenderar är Rembrandts Cobra.

Deras trögflytande målarmedium "Painting Medium 091" ersätter det vaxmedium vi andra blandar till i kursen. I de tre burkarna kan man blanda vattenlösligt oljemedium och vattenlöslig förtunning.

Schminckes har ett medium som gör oljefärger vattenlösliga (Kan vara bra till den användbara färgen Asfalt som inte finns i det vattenlösliga sortimentet.)

Ur kursen Skiktmåleri – Lär om de gamla mästarnas metoder

www.annatoresdotter.se